

GESCHICHTEN IN JURTEN

100 LESUNGEN
35 AUTOREN
5 GENRES

Sony Center am Potsdamer Platz | Donnerstag, 12. Januar, bis Sonntag, 15. Januar 2017.
Anmeldungen ab 2. Januar 2017 unter (030) 2575 5700 | www.geschichten-in-jurten.de

Eintritt frei



ROMAN | ERZÄHLUNG | LYRIK | SACHBUCH | KINDER- und JUGENDBUCH

Firas Alshater *1991 ist ein erfolgreicher YouTuber. »Ich komm auf Deutschland zu: Ein Syrer über seine neue Heimat« erzählt offen und liebenswert frech von seinen Erlebnissen in Deutschland und Syrien. | **Rolf Barth**: Aus dem Vorlesebuch von Herrn Wolke sind sämtliche Buchstaben verschwunden: »Ein Fall fürs Alphabet«. Alle Spuren führen nach Zappendusterhausen! Dort hat König X-nix das Lesen und Schreiben verboten. | **Klaus Baumgart** *1951: »Laura und der andere Stern« ist eine poetische Geschichte, die zeigt, dass wahre Freunde zusammenhalten und es für jeden den richtigen Platz im Leben gibt. | **Hannah Dübgen** *1977 liest aus ihrem Roman »Über Land«, indem sich eine Ärztin aus Berlin und eine Studentin, die aus dem Irak geflohen ist, durch einen Fahrradunfall kennenlernen und anfreunden. | **Ulrich Grober** *1949: Sein Buch »Der leise Atem der Zukunft. Vom Aufstieg nachhaltiger Werte« erzählt vom Hunger nach Entschleunigung, nach Gelassenheit und Empathie, nach Einfachheit und Sinn. | **Wieland Freund** *1969: »Wecke niemals einen Schrat! Die Abenteuer von Jannis und Motte«. Wenn Jannis geahnt hätte, in welcher Gefahr die Elfen schweben, hätte er vielleicht das Buch von Amsel Salamander gelesen. Doch Jannis ist lieber nachts durch den Wald geturnt, so weiß Jannis auch nicht, was ihm blüht, als er Wendel, den Schrat, weckt... | **Jeannette Hagen** *1967: In ihrem Buch »Die leblose Gesellschaft. Warum wir nicht mehr fühlen können« geht sie der Frage nach, weshalb sich viele Menschen in unserem Land nicht mehr von dem Leid der Fliehenden aus anderen Ländern berühren lassen und statt dessen mit Angst, Aggression und Abwehr reagieren. | **Anna Katharina Hahn** *1979 nimmt die Probleme der Gegenwart ins Visier: »Das Kleid meiner Mutter« ist ein Roman, in dem Gesellschaftsdiagnose und Generationenporträt miteinander verknüpft werden. | **Carey Harrison** *1944: »How To Push Through« – Egon verliebt sich in ein Mädchen, welches in einer Familie mit vielen Geheimnissen aufgewachsen ist. Ihre gewalttätigen Teenagerjahre, als Reaktion auf diese Geheimnisse, führen sie zum Psychoanalytiker und zu Egon. | **Alexa Hennig von Lange** *1973: »Wie eine Nuss mein Leben auf den Kopf stellte«. Über die Bedeutung von Familie und wie es ist, ohne Eltern aufzuwachsen. Als Lisa erfährt, dass aus dem verlassenen Herrenhaus ein Waisenhaus werden soll, ist sie fasziniert. Ein Haus ohne Eltern – das klingt nach Freiheit! | **Stefanie Höfler** *1978: »Mein Sommer mit Mucks« erzählt gleichermaßen humorvoll von Freundschaft sowie behutsam von einer familiären Katastrophe: Irgendetwas stimmt nicht mit Mucks, dem Zonja im Schwimmbad das Leben rettet. Es dauert Wochen, bis sie herausfindet, was es mit den blauen Flecken auf sich hat. | **Eva Jaeggi** *1934: In »Liebe und andere Wagnisse« beantwortet die renommierte Psychologin Fragen zum Scheitern und Gelingen von Liebe, zu falschen Idealen sowie zu alten und neuen Beziehungsmodellen. Sie zeigt, in welchem Maß Beziehungen uns prägen und erst zu dem machen, was wir sind. | **Fee Krämer** *1984: Die Protagonistin in »Jette oder nie!« findet es prima, dass Papa sich in Bara verliebt hat. Doch auf Baras Tochter Maja hat sie überhaupt keine Lust. Schließlich merkt Jette, dass es auch Vorteile hat, die eigene Familie mit jemanden zu teilen. | **Erika Kronabitter** *1959 erzählt in »La Laguna« die Geschichte einer jungen Familie im Wien der 60er Jahre und der Liebe zwischen Hanna und Beppo, die an der Realität des Alltags und den gesellschaftlichen Normen zerbricht. | **Helmut Kuhn** *1962: »Omi« ist ein Roman, in dessen Zentrum ein ungewöhnliches Gespann steht: Großmutter und Enkel, zwei Generationen, die aber liebevoll zusammenhalten wie Pech und Schwefel. Eine Familiengeschichte und Roadtrip zugleich. | **Katja Lange-Müller** *1951: »Drehtür« »Mit ihrer sehr eigenen Untersuchung, ob der Mensch dem Menschen hilft, hat Katja Lange-Müller unversehens ins Zentrum des Zeitgefühls getroffen.« Der Tagesspiegel | **Ernst-Dieter Lantermann** *1945: Der Sozialpsychologe erforscht seit Jahrzehnten, wie sich Menschen in unsicheren Situationen verhalten. In »Die radikalisierte Gesellschaft. Von der Logik des Fanatismus« fragt er nach den Wurzeln des allgegenwärtigen Fanatismus. | **Harald Martenstein** *1953 ist immer eigensinnig, geistreich und unterhaltsam. Er gilt vielen als Deutschlands wichtigster Kolumnist. »Nettsein ist auch keine Lösung. Einfache Geschichten aus einem schwierigen Land« heißt sein aktuelles Werk. | **Kevin McAleer** *1961 erzählt in »Berlin Tango« von einem Mann in der Krise. Nichts passt mehr: seine Arbeit, sein Umfeld, seine ganze Existenz. Nur beim Tangotanz fühlt er sich lebendig... | **Jasmin Ramadan** *1974 beschreibt in »Hotel Jasmin« die Selbstfindung einer Mutter in einer zunehmend rassistischen Gesellschaft: Die unscheinbare Grundschullehrerin Christiane wird beschuldigt, eine somalische Schülerin beleidigt zu haben. Als die Medien auf sie losgehen, reist sie nach Kairo... | **Kathrin Röggl** *1971 entwirft in »Nachtsendung. Unheimliche Geschichten« politische, soziale und private Szenarien, die sich zu einem Bild unserer Gegenwart zusammensetzen. Das betrifft das politische Reden, den wutbürgerlichen Aktivismus ebenso wie den Abstieg des Mittelstandes. | **Sylvie Schenk** *1944: »Schnell, dein Leben« ist eine Befreiungsgeschichte, ein neuer Blick auf die Nachkriegszeit, ein Lebensbuch. Es ist die Geschichte einer Französin, die sich während des Studiums in den 60er Jahren in einen Deutschen verliebt, ihn heiratet und in ein deutsches Dorf zieht. Doch Louises Mann ist dort ganz anders... | **Christoph Scheuermann** *1977: Das Buch »Unter Briten. Begegnungen mit einem unbegreiflichen Volk« ist eine Sympathiebekundung an ein schräges, bisweilen melancholisches Volk, das man trotz – oder wegen – seiner Skurrilität einfach lieben muss. | **Jörg Schindler** *1968: »Panikmache. Wie wir vor lauter Angst unser Leben verpassen«. Ständig werden wir mit neuen Bedrohungsszenarien konfrontiert. In unserem Streben nach Sicherheit nehmen wir Einschränkungen unserer Freiheit hin. Der »Spiegel«-Redakteur spürt den Gründen unserer Angst nach. | **Hermann Schulz** *1938: »Die Reise nach Ägypten. Eine Geschichte für alle Jahreszeiten« – Vor der Türschwelle des Kinderkrankenhauses wird ein sechsjähriger Junge gefunden, er ist sehr krank. Groß sind die Sorgen, bis Filemón einen Wunsch vorträgt, der die Herzen aller öffnet und ein kleines Wunder bewirkt. | **Susanna Simon** *1968 liest aus dem Roman »The Girls« von Emma Cline: Kalifornien, 1969. Evie ist vierzehn und möchte unbedingt gesehen werden – aber die frisch geschiedenen Eltern beachten sie nicht. Dann begegnet sie den »Girls«. Evie merkt nicht, wie der Moment naht, der ihr Leben mit Gewalt für immer zerstören könnte. | **Steven Uhly** *1964: Sein neuer Roman »Marie« handelt von einer alleinerziehenden Mutter, die die Kontrolle über ihr Leben verliert als das Familiengeheimnis aufgedeckt zu werden droht. Sie reißt ihre drei Kinder mit in einen Strudel aus Ereignissen, die alles verändern werden... | **Anne Voorhoeve** *1963: »Wir 7 vom Reuterkiez« Pia und Jonas finden die Idee mit der Kinderwohnung absolut super. Sollen ihre zerstrittenen Eltern sich doch jeder eine neue Wohnung suchen. Die Geschwister bleiben, wo sie sind. Kann das funktionieren? | **Jan Wagner** *1971 zeigt in dem Band »Selbstporträt mit Bienenschwarm. Ausgewählte Gedichte 2001–2015« das Beste aus anderthalb Jahrzehnten poetischen Schaffens. Was seine Gedichte auszeichnet sind Eleganz, Witz, Virtuosität, Neugier, Hingabe, Präzision und kühle Sinnlichkeit. | **Vanessa Walder** *1978: »Das wilde Määäh und die Irgendwo-Insel« behandelt die Themen Familie, Freundschaft und Anderssein. Erzählt wird von einem kleinen schwarzen Schaf und seinem besten Freund Rehbock Flöckchen, der verzweifelt auf der Suche nach seinen Eltern ist. | **Marcia Zuckermann** *1947: »Mischpoke!« ist eine turbulente Familiensaga, spannend und handlungsreich, voller Tragik und abgründiger Komik, vorbehaltloser Selbstironie und erfrischender Berliner Schnauze.

JURTEN-SPEZIAL-NACHT DER DEBÜTROMANE

Nele Pollatschek *1988 erzählt in »Das Unglück anderer Leute« eine turbulente, hochkomische und tiefraurige Familiengeschichte. Rabenmütter, Vaterwunden, Geschwisterliebe. In ihrem verblüffenden Debüt spielt die Autorin mit Statistik und Magie. | **Roland Schimmelpfennig** *1967: Die Bilder und Geschichten des Romans »An einem klaren, eiskalten Januar morgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts« erzählen von der sozialen Kälte unserer Zeit, vom Suchen, von der Sehnsucht nach einem anderen Leben sowie von der vorherrschenden Stimmung der Orientierungslosigkeit. | **Lea Streisand** *1979: Wo die strahlende Lea ist, da ist das Leben – bis sie plötzlich schwer erkrankt. Als sie fast die Hoffnung verliert, muss Lea an ihre Großmutter denken. »Im Sommer wieder Fahrrad« erzählt mit Herz und Humor die Geschichte zweier unverwechselbarer, starker Frauen. | **Senthuran Varatharajah** *1984 schreibt in »Vor der Zunahme der Zeichen« hochreflektiert über Herkunft und Ankunft und über die Brüche in Biographien. Durch Zufall beginnen Senthil Vasuthevan und Valmira Surroi ein Gespräch auf Facebook. Er lebt in Berlin, sie studiert in Marburg. Sieben Tage lang erzählen sie sich von ihrem Leben, ohne sich zu begegnen.

GESCHICHTEN IN JURTEN

100 LESUNGEN
35 AUTOREN
5 GENRES

VERNISSAGE | Josty | Donnersag, 12. Januar 2017 | 19.00 bis 21.30 Uhr

ERLEBEN SIE »GESCHICHTEN IN JURTEN«

Vom 12. bis 15. Januar 2017 können literaturbegeisterte Berliner und Besucher in gemütlich-warmen mongolischen Zelten aus Holz und Filz »Geschichten in Jurten« erleben. Das Sony Center lädt bereits zum 16. Mal zu Lesungen mit 35 Autoren ein, diesmal zum Thema »Achtung Leben!«. Die Autoren setzen sich intensiv mit den Herausforderungen unserer Gesellschaft auseinander. Im Fokus stehen die Achtung vor dem Leben und die Achtung vor dem Anderen. Gelesen wird immer zur vollen Stunde und 30 Minuten lang aus aktuellen Büchern. Donnerstag- und Freitagvormittag sind die Jurten für Schüler und Kitakinder reserviert. Die Jurten-Spezial-Nacht am Sonntag widmet sich ausschließlich hervorragenden Debütromanen.

Das ausführliche Programm und weitere Informationen zu den Autoren finden Sie unter: www.sonycenter.de sowie www.geschichten-in-jurten.de

Veranstalter der »Geschichten in Jurten« ist die Werbegemeinschaft Sony Center GbR. Literaturkonzept und Autorenprogramm wurden von Britta Gansebohm erarbeitet.

Wir wünschen allen Besuchern viel Spaß im Sony Center am Potsdamer Platz.

DER EINTRITT IST FREI.

Wir empfehlen eine frühzeitige Reservierung, da die Anzahl der Plätze in den Jurten begrenzt ist. Reservierungen können ab 2. Januar 2017, werktags von 10 bis 17 Uhr unter der Telefonnummer (030) 2575 5700 vorgenommen werden.

All readings will be held in cosy original Mongolian yurts at the Sony Center am Potsdamer Platz. 35 carefully selected authors will present their latest book releases from January 12 to 15, 2017. Each reading starts every full hour and lasts about 30 minutes. The program will certainly include readings in English. More information at: www.sonycenter.de and www.geschichten-in-jurten.de

ADMISSION IS FREE.

Reservations at (030) 2575 5700, starting on January 2, 2017.

Donnerstag, 12. Januar 2017		Freitag, 13. Januar 2017		Samstag, 14. Januar 2017		Sonntag, 15. Januar 2017	
JURTE 1	JURTE 2	JURTE 1	JURTE 2	JURTE 1	JURTE 2	JURTE 1	JURTE 2
09 UHR Vanessa Walder »Das wilde Määäh und die Irgendwo-Insel« Loewe Verlag, 2016 Ab 8 Jahren KINDERBUCH	09 UHR Fee Krämer »Jette oder nie!« Fischer Sauerländer, 2016 Ab 8 Jahren KINDERBUCH	09 UHR Alexa Hennig von Lange »Wie eine Nuss mein Leben auf den Kopf stellte« Thienemann Verlag, 2016 Ab 10 Jahren KINDERBUCH	09 UHR Hermann Schulz »Die Reise nach Ägypten.« dtv Verlagsgesellschaft, 2016 Ab 7 Jahren KINDERBUCH	12 UHR Stefanie Höfler »Mein Sommer mit Mucks« Gulliver, 2016 Ab 11 Jahren JUGENDBUCH	12 UHR Anna Katharina Hahn »Das Kleid meiner Mutter« Suhrkamp Verlag, 2016 ROMAN	12 UHR Helmut Kuhn »Omi« Frankfurter Verlagsanstalt, 2016 ROMAN	12 UHR Susanna Simon »The Girls« von Emma Cline Carl Hanser Verlag, 2016 ROMAN
10 UHR Anne Voorhoeve »Wir 7 vom Reuterkiez« Fischer Sauerländer, 2016 Ab 10 Jahren KINDERBUCH	10 UHR Klaus Baumgart »Laura und der andere Stern« Baumhaus Verlag, 2016 Ab 4 Jahren KINDERBUCH	10 UHR Rolf Barth »Herr Wolke – ein Fall fürs Alphabet« Traumalon edition, 2016 Ab 5 Jahren KINDERBUCH	10 UHR Wieland Freund »Wecke niemals einen Schrat! Die Abenteuer von Jannis und Motte« Beltz & Gelberg, 2016, Ab 9 Jahren, KINDERBUCH	13 UHR Ulrich Grober »Der leise Atem der Zukunft. Vom Aufstieg nachhaltiger Werte in Zeiten der Krise« Oekom Verlag, 2016 SACHBUCH	13 UHR Jörg Schindler »Panikmache. Wie wir vor lauter Angst unser Leben verpassen« FISCHER Taschenbuch, 2016 SACHBUCH	13 UHR Jasmin Ramadan »Hotel Jasmin« Tropen Verlag, 2016 ROMAN	13 UHR Harald Martenstein »Nettsein ist auch keine Lösung. Einfache Geschichten aus einem schwierigen Land« C. Bertelsmann Verlag, 2016 ERZÄHLUNGEN
11 UHR Klaus Baumgart »Laura und der andere Stern« Baumhaus Verlag, 2016 Ab 4 Jahren KINDERBUCH	11 UHR Vanessa Walder »Das wilde Määäh und die Irgendwo-Insel« Loewe Verlag, 2016 Ab 8 Jahren KINDERBUCH	11 UHR Hermann Schulz »Die Reise nach Ägypten.« dtv Verlagsgesellschaft, 2016 Ab 7 Jahren KINDERBUCH	11 UHR Alexa Hennig von Lange »Wie eine Nuss mein Leben auf den Kopf stellte« Thienemann Verlag, 2016 Ab 10 Jahren KINDERBUCH	14 UHR Hermann Schulz »Die Reise nach Ägypten.« dtv Verlagsgesellschaft, 2016 Ab 7 Jahren, KINDERBUCH	14 UHR Christoph Scheuermann »Unter Briten: Begegnungen mit einem unbegreiflichen Volk« – Ein SPIEGEL-Buch Deutsche Verlags-Anstalt, 2016 ROMAN	14 UHR Susanna Simon »The Girls« von Emma Cline Carl Hanser Verlag, 2016 ROMAN	14 UHR Kathrin Röggla »Nachtensendung: Unheimliche Geschichten« S. Fischer Verlag, 2016 ERZÄHLUNGEN
12 UHR Fee Krämer »Jette oder nie!« Fischer Sauerländer, 2016 Ab 8 Jahren KINDERBUCH	12 UHR Anne Voorhoeve »Wir 7 vom Reuterkiez« Fischer Sauerländer, 2016 Ab 10 Jahren KINDERBUCH	12 UHR Wieland Freund »Wecke niemals einen Schrat! Die Abenteuer von Jannis und Motte« Beltz & Gelberg, 2016, Ab 9 Jahren, KINDERBUCH	12 UHR Anne Voorhoeve »Wir 7 vom Reuterkiez« Fischer Sauerländer, 2016 Ab 10 Jahren KINDERBUCH	15 UHR Jörg Schindler »Panikmache. Wie wir vor lauter Angst unser Leben verpassen« FISCHER Taschenbuch, 2016 SACHBUCH	15 UHR Stefanie Höfler »Mein Sommer mit Mucks« Gulliver, 2016 Ab 11 Jahren JUGENDBUCH	15 UHR Rolf Barth »Herr Wolke – ein Fall fürs Alphabet« Traumalon edition, 2016 Ab 5 Jahren KINDERBUCH	15 UHR Firas Alshater »Ich komm auf Deutschland zu: Ein Syrer über seine neue Heimat« Ullstein extra, 2016 SACHBUCH
13 UHR Hannah Dübgen »Über Land« dtv Verlagsgesellschaft, 2016 ROMAN	13 UHR Harald Martenstein »Nettsein ist auch keine Lösung. Einfache Geschichten aus einem schwierigen Land« C. Bertelsmann Verlag, 2016 ERZÄHLUNGEN	13 UHR Helmut Kuhn »Omi« Frankfurter Verlagsanstalt, 2016 ROMAN	13 UHR Kathrin Röggla »Nachtensendung: Unheimliche Geschichten« S. Fischer Verlag, 2016 ERZÄHLUNGEN	16 UHR Klaus Baumgart »Laura und der andere Stern« Baumhaus Verlag, 2016 Ab 4 Jahren KINDERBUCH	16 UHR Carey Harrison »How to Push Through (The Heart Beneath)« Dr. Cicero Books, 2016 NOVEL ORIGINAL ENGLISH VERSION	16 UHR Rolf Barth »Herr Wolke – ein Fall fürs Alphabet« Traumalon edition, 2016 Ab 5 Jahren KINDERBUCH	16 UHR Kathrin Röggla »Nachtensendung: Unheimliche Geschichten« S. Fischer Verlag, 2016 ERZÄHLUNGEN
14 UHR Marcia Zuckermann »Mischpoke! Ein Familienroman« Frankfurter Verlagsanstalt, 2016 ROMAN	14 UHR Kevin McAleer »Berlin Tango« KLAK Verlag, 2016 ROMAN	14 UHR Jan Wagner »Selbstporträt mit Bienenschwarm: Ausgewählte Gedichte 2001–2015« Hanser Berlin, 2016 LYRIK	14 UHR Katja Lange-Müller »Drehtür« Kiepenheuer & Witsch, 2016 ROMAN	17 UHR Stefanie Höfler »Mein Sommer mit Mucks« Gulliver, 2016 Ab 11 Jahren JUGENDBUCH	17 UHR Steven Uhly »Marie« Secession Verlag für Literatur, 2016 ROMAN	17 UHR Senthuran Varatharajah »Vor der Zunahme der Zeichen« S. FISCHER Verlag, 2016 ROMAN	17 UHR Lea Streisand »Im Sommer wieder Fahrrad« Ullstein Hardcover, 2016 ROMAN
15 UHR Harald Martenstein »Nettsein ist auch keine Lösung. Einfache Geschichten aus einem schwierigen Land« C. Bertelsmann Verlag, 2016 ERZÄHLUNGEN	15 UHR Susanna Simon »The Girls« von Emma Cline Carl Hanser Verlag, 2016 ROMAN	15 UHR Marcia Zuckermann »Mischpoke! Ein Familienroman« Frankfurter Verlagsanstalt, 2016 ROMAN	15 UHR Ernst-Dieter Lantermann »Die radikalisierte Gesellschaft: Von der Logik des Fanatismus« Karl Blessing Verlag, 2016 SACHBUCH	18 UHR Carey Harrison »How to Push Through (The Heart Beneath)« Dr. Cicero Books, 2016 NOVEL ORIGINAL ENGLISH VERSION	18 UHR Ernst-Dieter Lantermann »Die radikalisierte Gesellschaft: Von der Logik des Fanatismus« Karl Blessing Verlag, 2016 SACHBUCH	18 UHR Nele Pollatschek »Das Unglück anderer Leute« Galiani-Berlin, 2016 ROMAN	18 UHR Roland Schimmelpfennig »An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts« S. FISCHER Verlag, 2016 ROMAN
16 UHR Helmut Kuhn »Omi« Frankfurter Verlagsanstalt, 2016 ROMAN	16 UHR Alexa Hennig von Lange »Wie eine Nuss mein Leben auf den Kopf stellte« Thienemann Verlag, 2016 Ab 10 Jahren KINDERBUCH	16 UHR Jeannette Hagen »Die leblose Gesellschaft: Warum wir nicht mehr fühlen können« Europa Verlag, 2016 SACHBUCH	16 UHR Vanessa Walder »Das wilde Määäh und die Irgendwo-Insel« Loewe Verlag, 2016 Ab 8 Jahren KINDERBUCH	19 UHR Hannah Dübgen »Über Land« dtv Verlagsgesellschaft, 2016 ROMAN	19 UHR Helmut Kuhn »Omi« Frankfurter Verlagsanstalt, 2016 ROMAN	19 UHR Lea Streisand »Im Sommer wieder Fahrrad« Ullstein Hardcover, 2016 ROMAN	19 UHR Senthuran Varatharajah »Vor der Zunahme der Zeichen« S. FISCHER Verlag, 2016 ROMAN
17 UHR Jeannette Hagen »Die leblose Gesellschaft: Warum wir nicht mehr fühlen können« Europa Verlag, 2016 SACHBUCH	17 UHR Erika Kronabitter »La Laguna« Verlag Wortreich, 2016 ROMAN	17 UHR Ulrich Grober »Der leise Atem der Zukunft: Vom Aufstieg nachhaltiger Werte in Zeiten der Krise« Oekom Verlag, 2016 SACHBUCH	17 UHR Marcia Zuckermann »Mischpoke! Ein Familienroman« Frankfurter Verlagsanstalt, 2016 ROMAN	20 UHR Jasmin Ramadan »Hotel Jasmin« Tropen Verlag, 2016 ROMAN	20 UHR Firas Alshater »Ich komm auf Deutschland zu: Ein Syrer über seine neue Heimat« Ullstein extra, 2016 SACHBUCH	20 UHR Roland Schimmelpfennig »An einem klaren, eiskalten Januarmorgen zu Beginn des 21. Jahrhunderts« S. FISCHER Verlag, 2016 ROMAN	20 UHR Nele Pollatschek »Das Unglück anderer Leute« Galiani-Berlin, 2016 ROMAN
18 UHR Sylvie Schenk »Schnell, dein Leben« Carl Hanser Verlag, 2016 ROMAN	18 UHR Eva Jaeggi »Liebe und andere Wagnisse: Über das Leben in Beziehungen« Fischer & Gann, 2016 SACHBUCH	18 UHR Ernst-Dieter Lantermann »Die radikalisierte Gesellschaft: Von der Logik des Fanatismus« Karl Blessing Verlag, 2016 SACHBUCH	18 UHR Sylvie Schenk »Schnell, dein Leben« Carl Hanser Verlag, 2016 ROMAN	21 UHR Erika Kronabitter »La Laguna« Verlag Wortreich, 2016 ROMAN	21 UHR Hannah Dübgen »Über Land« dtv Verlagsgesellschaft, 2016 ROMAN	21 UHR Senthuran Varatharajah »Vor der Zunahme der Zeichen« S. FISCHER Verlag, 2016 ROMAN	21 UHR Lea Streisand »Im Sommer wieder Fahrrad« Ullstein Hardcover, 2016 ROMAN
19 UHR Katja Lange-Müller »Drehtür« Kiepenheuer & Witsch, 2016 ROMAN	19 UHR Jan Wagner »Selbstporträt mit Bienenschwarm: Ausgewählte Gedichte 2001–2015« Hanser Berlin, 2016 LYRIK	19 UHR Christoph Scheuermann »Unter Briten: Begegnungen mit einem unbegreiflichen Volk« – Ein SPIEGEL-Buch Deutsche Verlags-Anstalt, 2016 ROMAN	19 UHR Ulrich Grober »Der leise Atem der Zukunft: Vom Aufstieg nachhaltiger Werte in Zeiten der Krise« Oekom Verlag, 2016 SACHBUCH	22 UHR Jeannette Hagen »Die leblose Gesellschaft: Warum wir nicht mehr fühlen können« Europa Verlag, 2016 SACHBUCH	22 UHR Jasmin Ramadan »Hotel Jasmin« Tropen Verlag, 2016 ROMAN		
20 UHR Eva Jaeggi »Liebe und andere Wagnisse: Über das Leben in Beziehungen« Fischer & Gann, 2016 SACHBUCH	20 UHR Sylvie Schenk »Schnell, dein Leben« Carl Hanser Verlag, 2016 ROMAN	20 UHR Carey Harrison »How to Push Through (The Heart Beneath)« Dr. Cicero Books, 2016 NOVEL ORIGINAL ENGLISH VERSION	20 UHR Anna Katharina Hahn »Das Kleid meiner Mutter« Suhrkamp Verlag, 2016 ROMAN	23 UHR Firas Alshater »Ich komm auf Deutschland zu: Ein Syrer über seine neue Heimat« Ullstein extra, 2016 SACHBUCH	23 UHR Erika Kronabitter »La Laguna« Verlag Wortreich, 2016 ROMAN		
21 UHR Jan Wagner »Selbstporträt mit Bienenschwarm: Ausgewählte Gedichte 2001–2015« Hanser Berlin, 2016 LYRIK	21 UHR Katja Lange-Müller »Drehtür« Kiepenheuer & Witsch, 2016 ROMAN	21 UHR Kevin McAleer »Berlin Tango« KLAK Verlag, 2016 ROMAN	21 UHR Steven Uhly »Marie« Secession Verlag für Literatur, 2016 ROMAN				
		22 UHR Anna Katharina Hahn »Das Kleid meiner Mutter« Suhrkamp Verlag, 2016 ROMAN	22 UHR Christoph Scheuermann »Unter Briten: Begegnungen mit einem unbegreiflichen Volk« – Ein SPIEGEL-Buch Deutsche Verlags-Anstalt, 2016 ROMAN				
		23 UHR Steven Uhly »Marie« Secession Verlag für Literatur, 2016 ROMAN	23 UHR Kevin McAleer »Berlin Tango« KLAK Verlag, 2016 ROMAN				

Die Lesungen dauern jeweils 30 Minuten. Programmänderungen vorbehalten.

Stand: Dezember 2016

IMPRESSUM

Ort: Sony Center am Potsdamer Platz
Veranstalter: Werbegemeinschaft Sony Center GbR
Idee, Gestaltung, Durchführung: CB e Clausecker | Bingle AG
Literaturkonzept, Autorenprogramm: Britta Gansebohm (Der Literarische Salon)
Buchverkauf vor Ort: Dussmann der MuseumsShop
Produktion: DBM Druckhaus Berlin-Mitte GmbH